



Digitized by the Internet Archive
in 2013

<http://archive.org/details/lesartssomptuair03loua>

FRANCE, XV^e Siècle



Chapport, del.

Chromolith. Haugard-Mauge, à Paris.

Moulin, lith.

MAUGIS ET LA BELLE ORANDE.

(Bibl. de l'Université, 88.1.57.244)

















BELGIQUE_XV^e SIECLE



UN ADRESSE





FRANÇOIS XV^{me} S^{ur} son



Fac-simile d'une miniatur. du MS. A. F., 2387, Bibl Imp de Paris



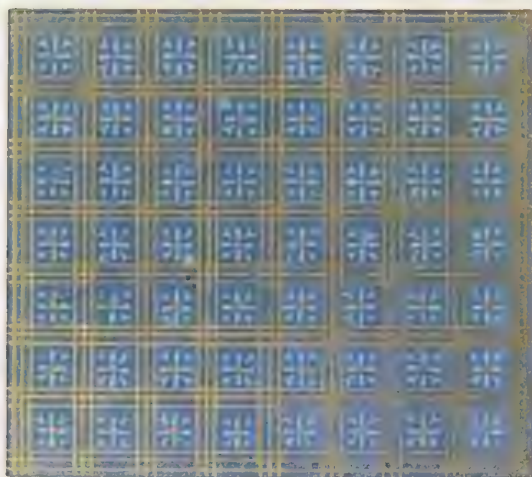
FRANCE. XV^e SIECLE



BOULANGER-CABARETIER.

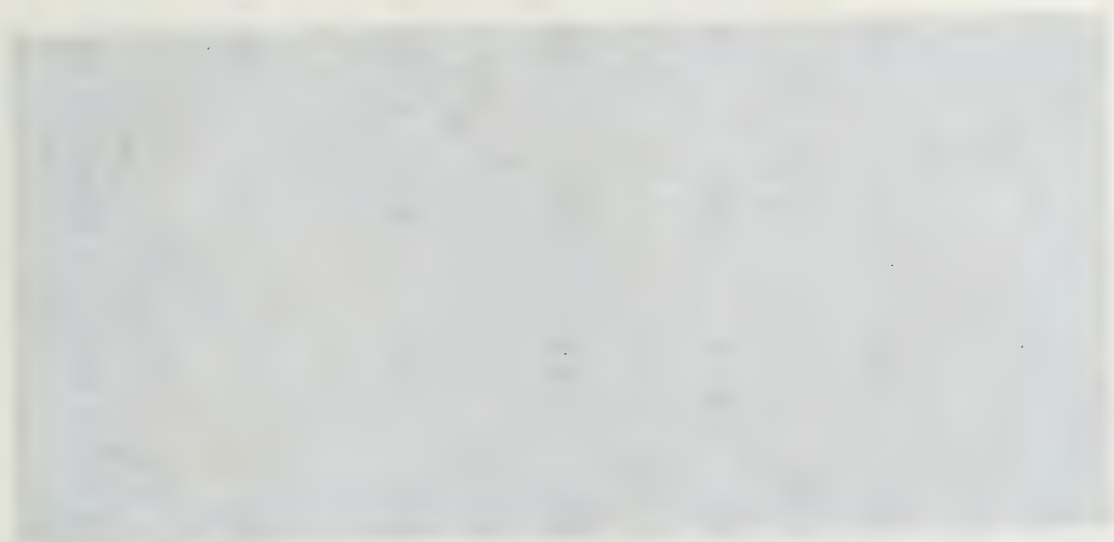
Miniature d'un manuscrit de la Bibloth. de l'Arsenal, à Paris.

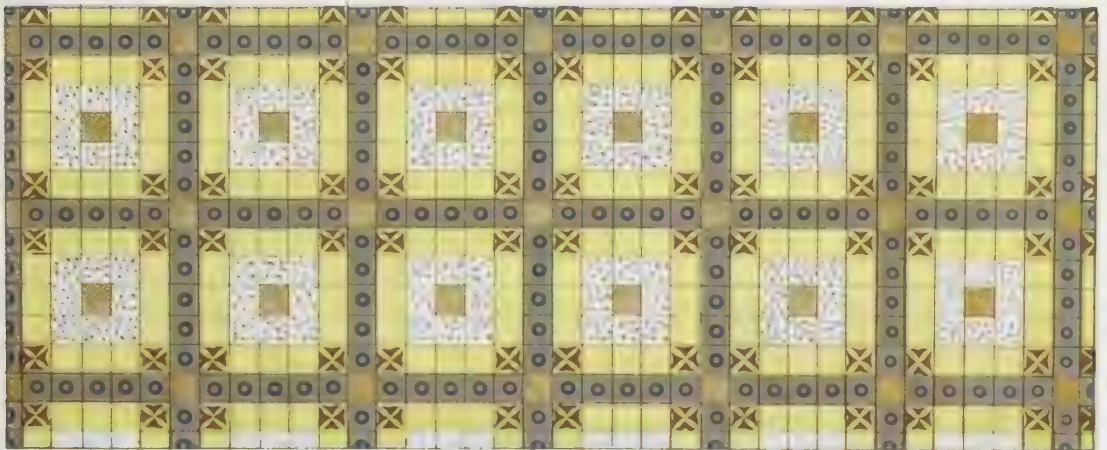
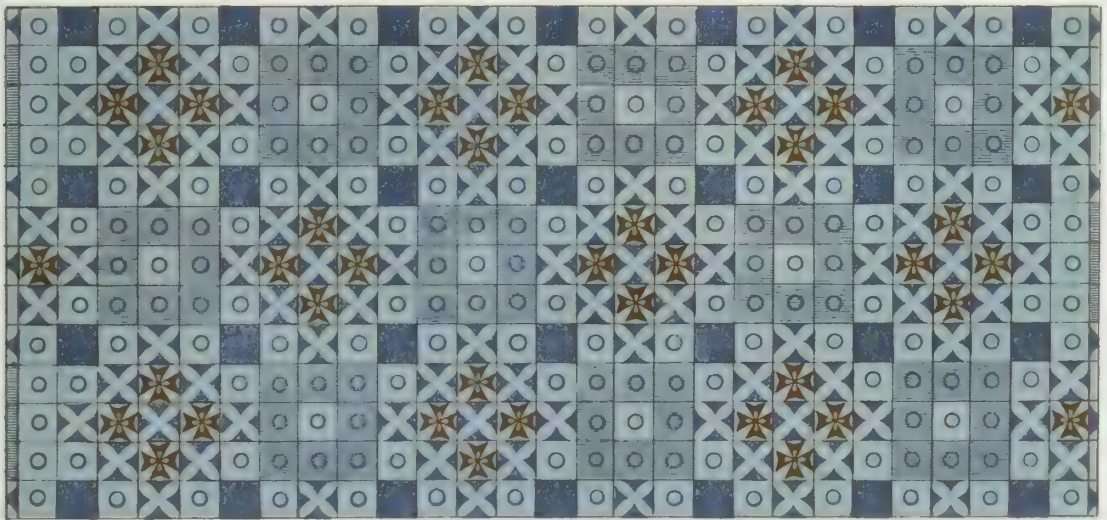
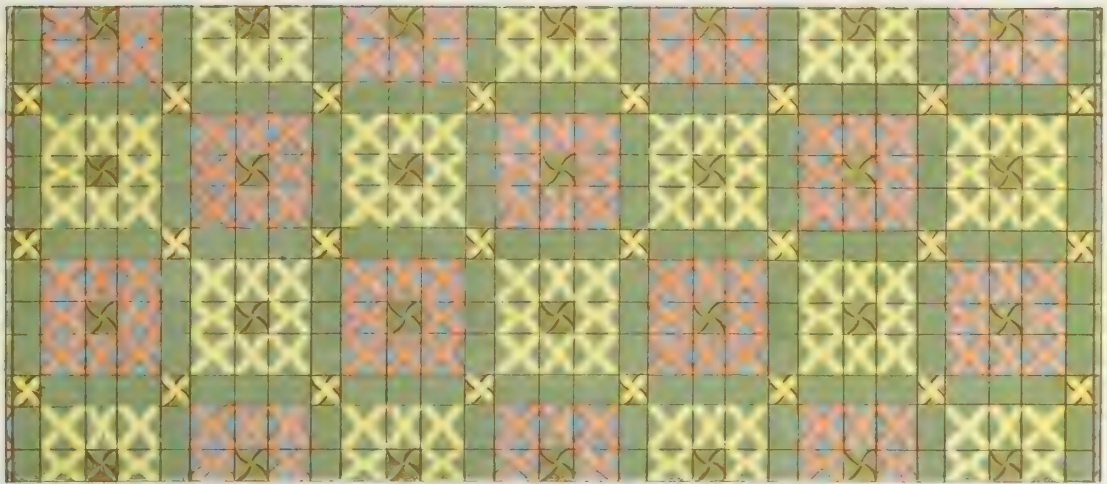
(L'original est du XIV^e siècle, tiré d'un MS. de la Bibl. roy. de la Vallée.)





















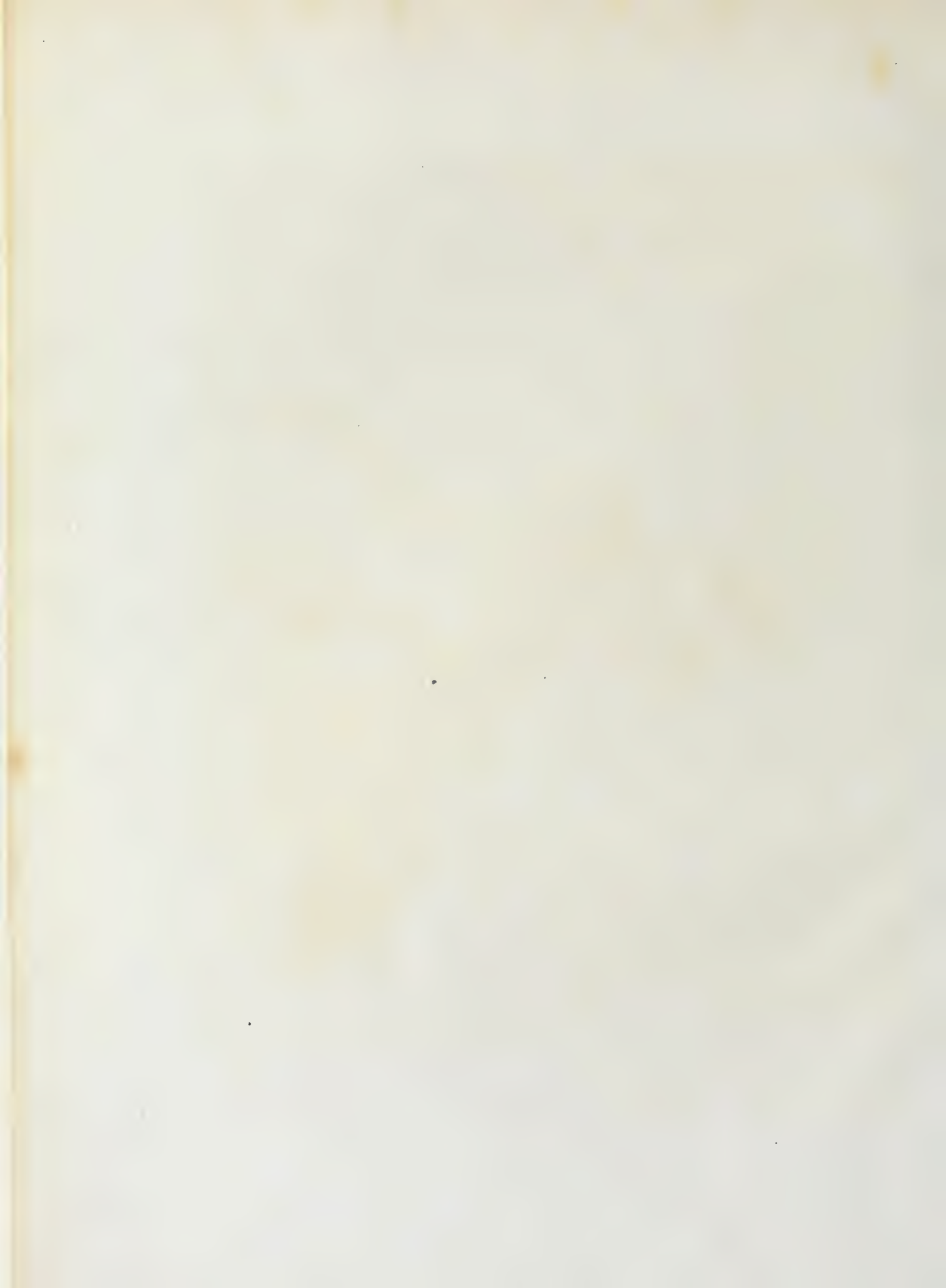


Un des deux gars du genre

Thurwanger









THE JESTER
Chap. X. Sec. 20



Dizologue Du transla-
 teuz sur l'exposition que
 vault a dire katherine
 Incois que par vostre
 commandement et ordonnance / le
 entreprenne a translatee de lati









For sample of Harford, Maryland, Penn.



MAUVE



ÉTOILES N



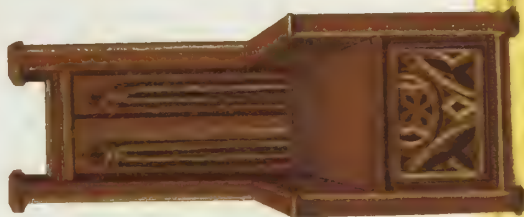
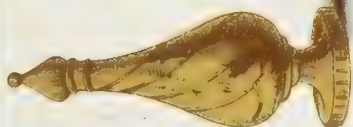
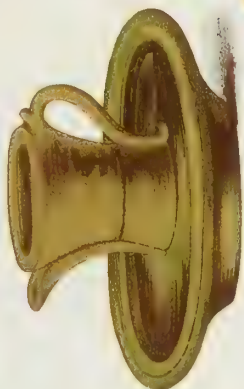
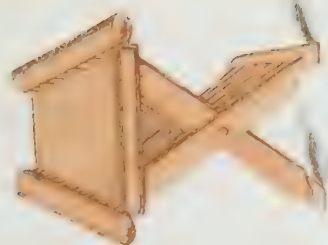
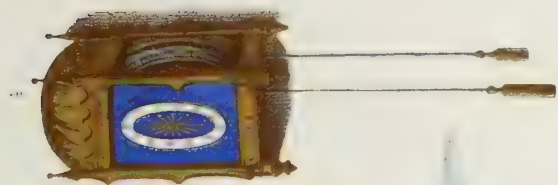
ÉTOILES N



ÉTOILES N

觀















Calendrier des Mois de l'année

LE MOIS DE MARS

Calendrier des Mois de l'année



Grands et petits Montre Paris

1493 Montre

LE LIVRE DES CHENILLES

Bibliothèque de l'Arsenal, 16 à 17



Al. 1848. 11.

Gravé par M. J. G. 1848.

LA CHASSE ET LA PÊCHE EN FRANCE

Publié par M. J. G. 1848.

FRANCE XIV^e & XV^e SIÈCLES



M. 10.100

1. 10.100

129 DAME NOBLE & ROBERTO C. 129 DAME NOBLE & ROBERTO C. 129 DAME NOBLE & ROBERTO C.

129 DAME NOBLE & ROBERTO C. 129 DAME NOBLE & ROBERTO C. 129 DAME NOBLE & ROBERTO C.













THE QUEEN IN THE APARTMENT AT VERSAILLES

Painted by M. de la Tour, 1788. (Museum of Versailles)

Reproduced by permission of the French Republic





Manuscrit de Boèce: des Consolatione philosophice

Manuscrit de Boèce: des Consolatione philosophice

Tiré du manuscrit de Boèce: des Consolatione philosophice

(Paris: Bibliothèque de la Ville de Paris, Manuscrit 10060)



FIGURE ALLÉGORIQUE DE LA FORTUNE

Illustration de la Fortune, d'après le manuscrit de la Bibliothèque de la ville de Paris.

(voir aussi l'illustration de la Fortune dans le manuscrit de la Bibliothèque de la ville de Paris.)









Lp commence de girart conte de
Nevers (Et de la grant court que tint
Le roy loys le gros.

Dur le temps que lon con
toit lan de lincarnation de
nres^s ihu crist mil. cent z
xv. Regna en france le tresvertueux
roy nōme loys le gros qui en son temps
aust moult daffaires alencontre de plu
seurs princes et autres rebelles de son
royaume Lesquels par plusieurs ba

Thurwaghe freser lith

Imp Hagarde Maugé et Honore Chevalier 5 Paris

Mathieu dir^t

UNE FÊTE A LA COUR.

Tiré du roman de Girart de Nevers et de la belle Euriant

Bibl. Imp^{le} N^o 92 du Fonds de la Vallière)



Comment girart prinst contgie du
chlr et de la dame Et du grant duciel
que demena la damoiselle quant elle
veist partir girart :-

Apres ce que girart eust ymes
congie du seigneur et de la du
mie, Il monta a cheual. La pucelle sai
chant le ytement de girart estre si subit
en pur cotheron les cheueulx espars arnt
vng chuyellet de roses sur son chief vint

Antworte: ...

GIRART PREND CONGE DU CHEVALIER ET DE LA DAME

Tiré du roman de Girart de Nevers et de la belle Eumant.

Bibl Imp^{le} N^o. 92 du Fonds de Cavallière



GIRART SE CHAUFFE DERRIÈRE LE COMTE LIZIART.



Manuscrit de la Bibliothèque

Imp. Marguerite Mauger honore Chevalier à Paris

Matheu, etc.

GIRART RENCONTRE UN ECUYER

Tiré du roman de Girart de Nevers et de la belle Euriant

(Bibl. Imp^{le} N^o 92 du Fonds de Cavallière)





CHATELAIN COLOMBE



GIRART RETROUVE L'ANNEAU D'EURIANT.

Tiré du roman de Girart de Nevers et de la belle Euriant.

(Bibl. Imp. N° 92 du Fonds de la Vallée.)



ANNE DE FRANCE, 1418-1420

(Bibl. de l'Université, 93.1.260)

FRANÇOIS DE LAURENT



LA MORT SÉPARE LES AMANTS

Bibl. de l'Arsenal 61 1801

THE ADORATION OF THE KINGS







Illustration of a scene from the story of the Three Kings, showing the Kings and the Virgin Mary in a forest setting.

THE THREE KINGS





THE MARYS OF THE MARYS



A Portrait of Marys by J. M. W. Turner

A colorful illustration of four figures in medieval-style clothing. From left to right: a woman in a blue robe and black hood, a woman in a pink robe holding a white cloth, a man in a red robe and white hat holding a red rose, and a woman in a black robe and red hood. They are standing in front of a stone building with a wooden door. The scene is framed by a decorative border of leaves and a red spiral.







SUISSE - XV^e SIECLE



Le Comte - La Comtesse - Le Jurisconsulte - Le Bourgeois, la Bourgeoise et leur fils





SUISSE. — XV^{ème} SIECLE.



Homme d'Etat. — A. Adde, — Le Héraut d'Armes. — Le Curé, — Le Chanoine. — Le Chapelain.

Archevêque. — Le Donateur des Morts. — Le Vicaire.



ALLEMAGNE, XV^e SIÈCLE







AMEUBLEMENT CIVIL_XV^e SIECLE, fin

pour les sources des objets, voir la Table des Planches





11th cent. - 12th cent. - 13th cent.

14th cent. - 15th cent. - 16th cent.

COFFRET en chape point extant de l'abbaye de Saint-Étienne de Caen

FRAN. E. XV^e Siècle.



Christophe Le Moine, à Paris

Thouwanger del.

SAINT FIACRE.

(Arsenal T. V. 255, Com. 2.)



1491-1492

1491-1492

1491-1492

1491-1492

1491-1492

FRANCE, XV^e Siècle.



Chap. 14. Ang. 1. M. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1.

APPARITION DE L'ANGE AUX BERGERS

(Arsenal. C. 1. 255. Tom. 2.)

FRANCE, XV^e Siècle



FRANCE, XV^e Siècle

(Arsenal B. 1. 255, tome 1.)





XCVI. — Meuble de bois de la collection de la
 Hôtel de Ville de Paris (Musée de la Ville de Paris).



Fig. 1. — Door of the Palace of the Duke of Burgundy, 15th century.




$$|| \tilde{S}^{(j)}_n ||_{\infty} = \frac{1}{2}$$

... 111

W. J. G.

XV^e Siècle. — POÉSIE. — 1800. — VIII. — 86. — L'anc. 106.
(Hanôvre).







JUGE DISFOR 2000⁰⁰ 15⁰⁰ 2100⁰⁰

(XII) 1000⁰⁰ 6850⁰⁰ 2100⁰⁰



DAMES NOBLES - SUIVANTES

extraire de la chronique de France - Paris

FRANCE — Fin du XV^e SIÈCLE

PLUS EST EN VOVS GRVTSE



PLUS EST • EN VOVS • GRVTSE

DAMES NOBLES ASSISTANT A UN TOURNOI





GRANDS DIGNITAIRES DU COUR DE CHARLES VIII

Impr. de Paris



Extraites du même MS. que la Planche précédente, I TA III, N.º 7





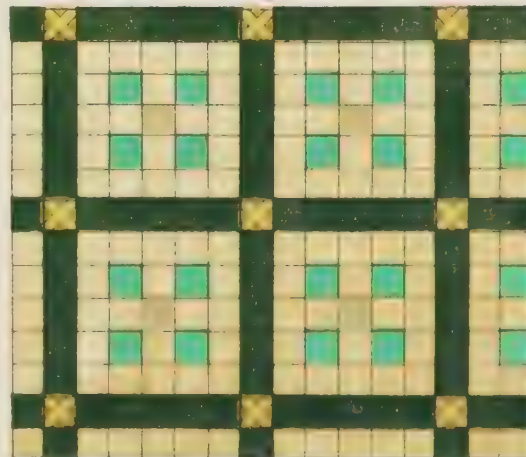
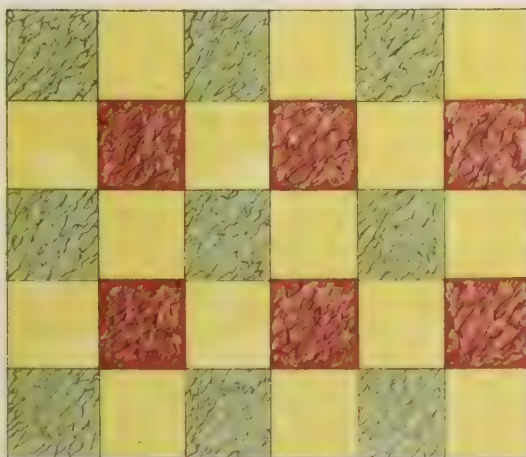
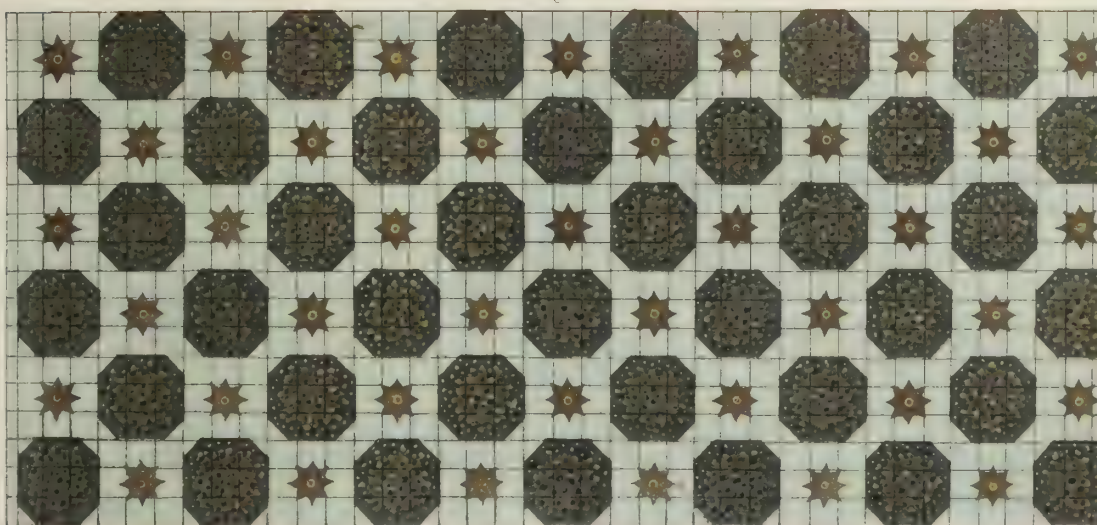
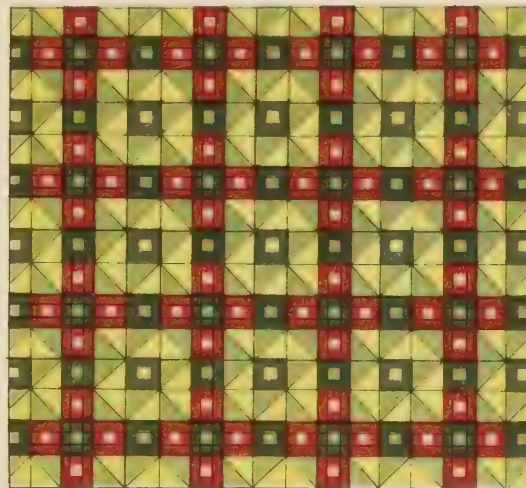




Illustration d'un roi offrant un objet à un jeune homme, par Delacroix, de M. Gley.





BRISÉÏS ADRESSE UNE ÉPÎTRE A ACHILLE

Gravé par M. Goussier, d'après le tableau de M. Goussier.



FRANCE XVI^e SIÈCLE



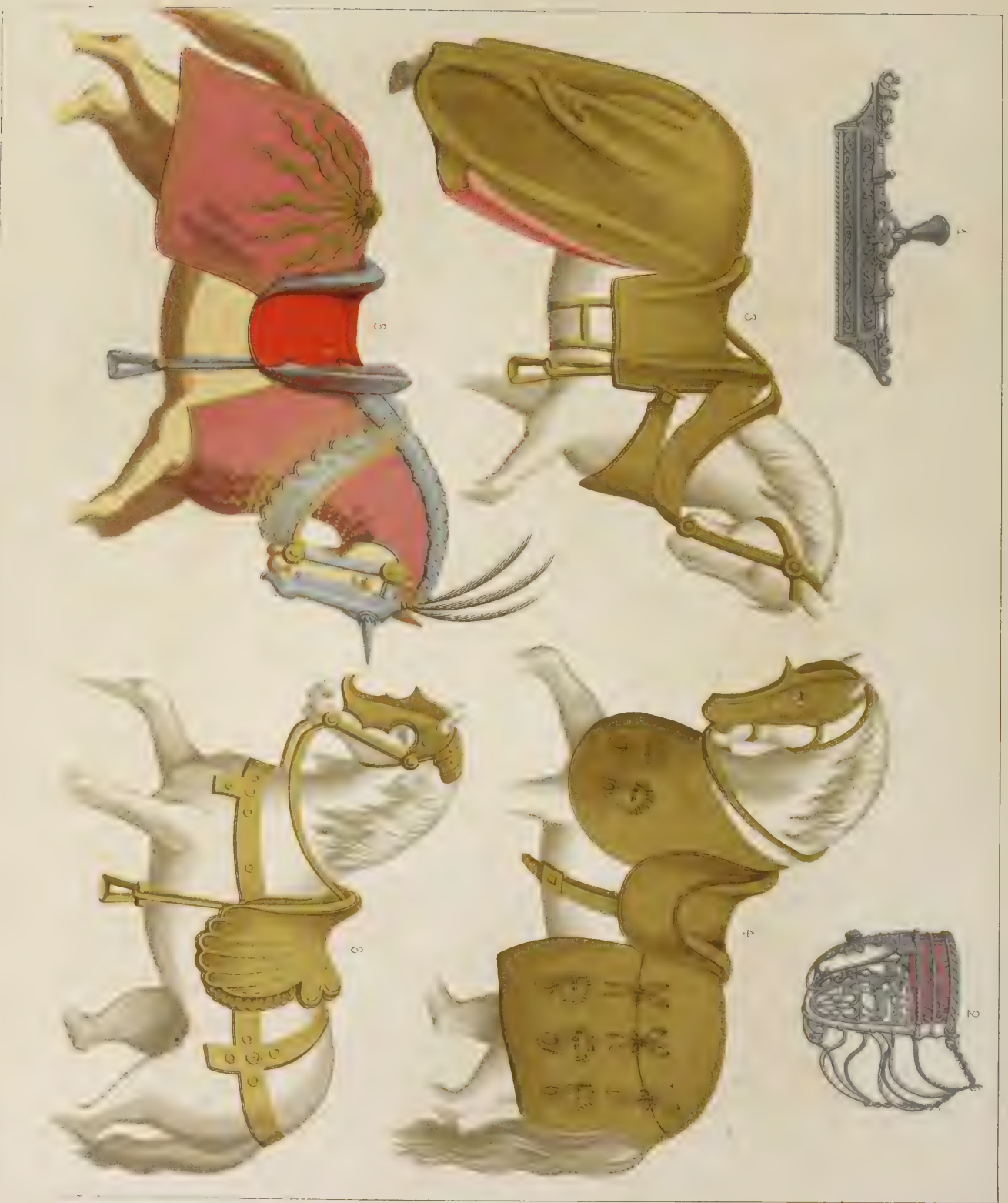
1 - 2 - SEIGNEURS de la Cour de LOUIS XII^e (1498-1500) et
 3 - SEIGNEUR de la Cour de CHARLES VIII (1493-1500) et 4 - POISSON



See p. 10th

LA RAISON

18th Aug. 1877





THE END OF THE LINE





Illustration, 1880, 1881

Illustration, 1880, 1881







1



2



3



4



Théâtre de la Ville de Paris

Théâtre de la Ville de Paris

ATOPPE, N° 16

(Bibl. de l'Archevêque)



LAURE CONDUIT L'AMOUR AU TEMPLE DE CHASTETÉ

Manuscript of the Roman de la Rose



LES TROIS ROYENNES

(Suite de la page 100)



ANGLIAE HISTORIA

1848 Imp. 10. 10. 10. 10. 10.



THE VIRGIN AND THE CHILD

THE VIRGIN AND THE CHILD
THE VIRGIN AND THE CHILD



Guignon, del.

Chromolith. Haugard Maugé, à Paris.

Bertand Loh.

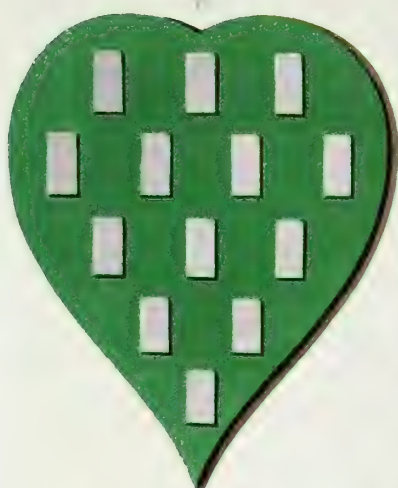
BOUCLERS, N^o 1

(Bibl. Impériale, Arsenal et Cabinet de Sculpture)



XI^{me} au XVI^{me} SIÈCLES





Collection de la

imp Hangard Mauge Paris

ALLEMAGNE ET SUISSE_XVI^e SIÈCLE.



1._PERTUISANIER de la garde du corps de CHARLES-QUINT.

2._HALLEBARDIER SUISSE.



MEUBLES.

(Collection de Carpentier à Paris.)

12 13, 14, 15 et 16^e SIÈCLES.



Collection de la Bibliothèque

Imp. Huguette Mouton, Paris

Armures, Équipement, Sacs etc. pl. 1.





12, 13 14, 15 et 16^e SIÈCLES.



Part. des des et mth

Part. des des et mth







Prince du puy plus que eschelle bigame
Il fut huc dont de douleur se pasire
Disant mon dieu ie congnois par droicture
Que la mere est sans que peche l'entame
Pure en concept oultre loy de nature.



LE SONGE DE MAISTRE JACQUES

Edité d'après M. Goussier



IGD

1550

POÊLE EN FAÏENCE pour appartement (Collection de M. Wittermann à Geisenheim)

(Collection de M. Wittermann à Geisenheim)







1598





XIII^{me} XIV^{me} XV^{me} et XVI^{me} SIÈCLES



EQUIPEMENT MILITAIRE, N° 10

Lances, Pertuisanes, Hallebardes.





Handged Mauer & Co.







FRANCE. XII^e & XVI^e SIÈCLES.



ORDRES CIVILS, MILITAIRES & RELIGIEUX.

(Voir les Annuaireaux et la Table des sources au mot Ordres.)



et de la B.

Inp par H. J. M. a Paris







ROYAL MUSEUM - LONDON



FRANCE XVI^e SIECLE.



COSTUME DIVERS







ORATOIRE

Miniatur par *Jⁿ Schoreel*, Bibl. Harl., Ms. 2897, *British Museum*







MONSTRANCE OF THE SACRAMENT, IN THE CHURCH OF THE SACRAMENT, ST. LOUIS, MO.
DESIGNED BY THE ARCHBISHOP OF ST. LOUIS, AND ENGRAVED BY J. H. MANNING.



Aus Horinet del. F. Jero lith.

Imp. par H. Gouard M. M. 1875.





FRANCE ET ITALIE — XVI^e SIECLE



BIJOUX DIVERS, pl 2

FRANCE XVI^e SIECLE.



1. PÉNITENT au temps de HENRI III. 2 et 3. HOMME NOBLE & PRÊTRE.

(D'après une miniature de S. Denis à Paris.)





OBJETS DIVERS, pl. 2.

FRANCE. — XVI^e SIECLE







ALLEMAGNE... XVI^e SIECLE.



d'après Albert Durer



Musée de Paris

Musée de Paris, Musée de Bonn, Musée de Paris

Musée de Paris

Modèle de JOAILLERIE faite par Hans Meisen, peintre ornementiste de la cour de Bavière, au 16^e Siècle pour Anne d'Autriche, femme d'Albrecht V de Bavière. (Collection de M. de Hefner à Darmstadt)

MUSEE DE PARIS — MUSÉE DE BONN — MUSÉE DE PARIS — (Museum of Bonn)





Le chapeau de

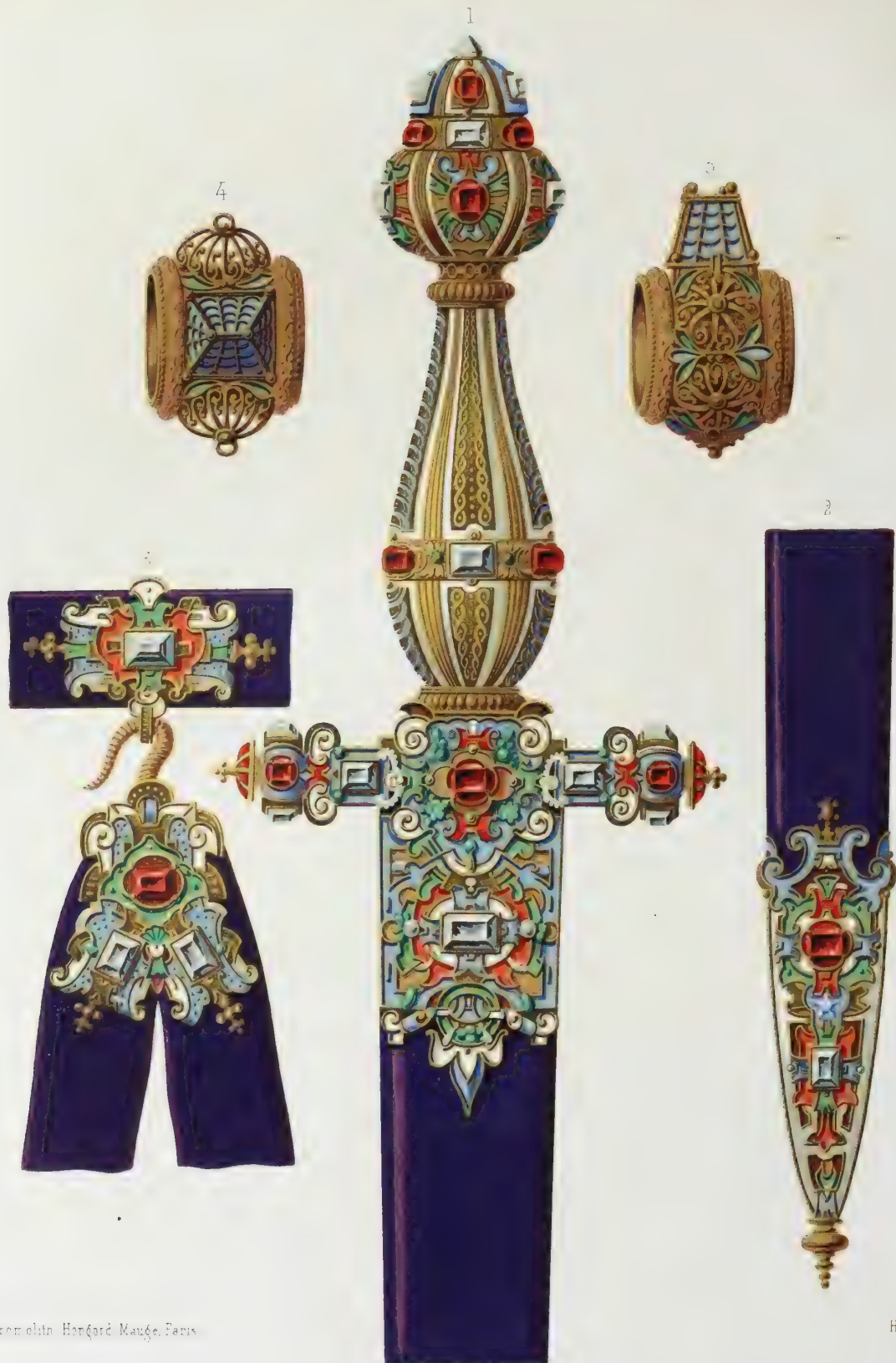
chromolith Hangang Maistre Horloger-Créateur à Paris.

H. Monnier

EPÉE, FOURREAU, CEINTURON et COUTEAU de CHASSE, exécutés au 16^e Siècle

d'après les dessins de Hans Melnik peintre ornementaliste de la Cour des Rois de France

(Collection de M. de Hefner à Darmstadt)



Chromolith. Hergard Maugé, Paris

H. Moulin, lith.

1 et 2 POIGNARD — 3. CEINTURON — (Détails) voy. Pl. B, exécutés au 16^e Siècle, d'après
les dessins de Hans Meich (Collection de M de Hefner a Darmstadt 4 et 5 Bagues

du 16^e Siècle, V. Hefner, Wurzburg)







FRANCE — XVI^e SIÈCLE



Vierge (Goussier)

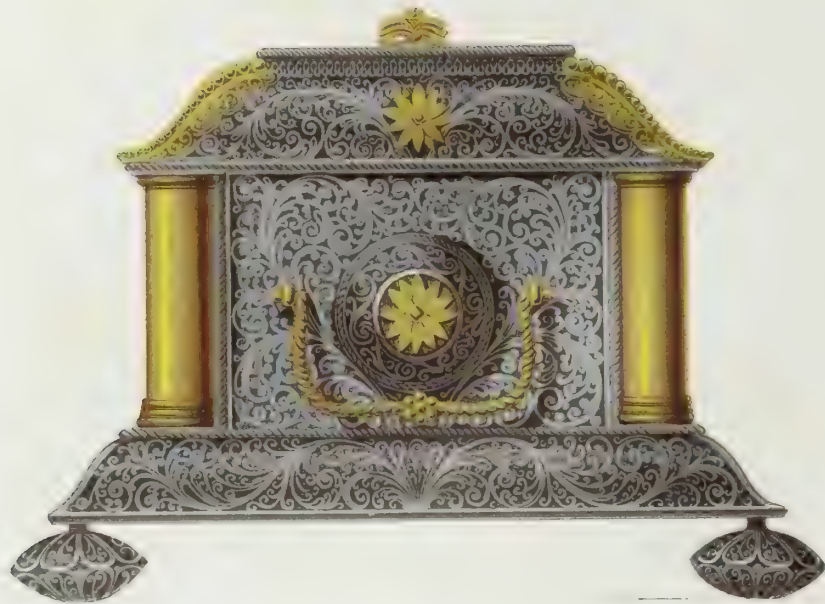
Thomson (Hugues) M. L.

H. Mouchet

IMPRIMERIE

Mouvement de la Bibliothèque de la Bibliothèque de Paris

Mouvement de la Bibliothèque de la Bibliothèque de Paris



Horloge de poche

PARIS 1889 - M. J. LARCENT

à la mode original



Horloge de poche - Horloge de poche

Horloge de poche - Horloge de poche



1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware, software, and data involved in the process.





[illegible]

COIFFURE EN LA XV^e SIÈCLE



COIFFURE EN LA XV^e SIÈCLE

2° On a droit à la reliure de 52 fr., ou à 40
3° On a droit au *franco*, jusqu'à la station d





FRANCE — XVI^e SIÈCLE



Collection de la Bibliothèque

Manuscrits de la Bibliothèque

Manuscrits de la Bibliothèque

FRAGMENT D'UN VITRAIL DE L'ÉGLISE DE S^t GODARD (ROUEN)



ALLEMAGNE XVI^e Siècle

Une de la Collection de la Bibliothèque Nationale



Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge, à Paris

Chapelle de la Vierge

BIJOUX PL. 3.

(Collection de la Bibliothèque de la Ville de Paris)



POIRE D'ANGOISSE ET ARMES DIVERSES

Collection le Carpentier à Paris



OBJETS DIVERS, PL I

(Collection de Carpentier, à Paris)





LES JEUX DU THEATRE.







XIII^e, XIV^e, XV^e, XVI^e ET XVII^e SIÈCLES



Ferdinand Seré, graveur et lith.

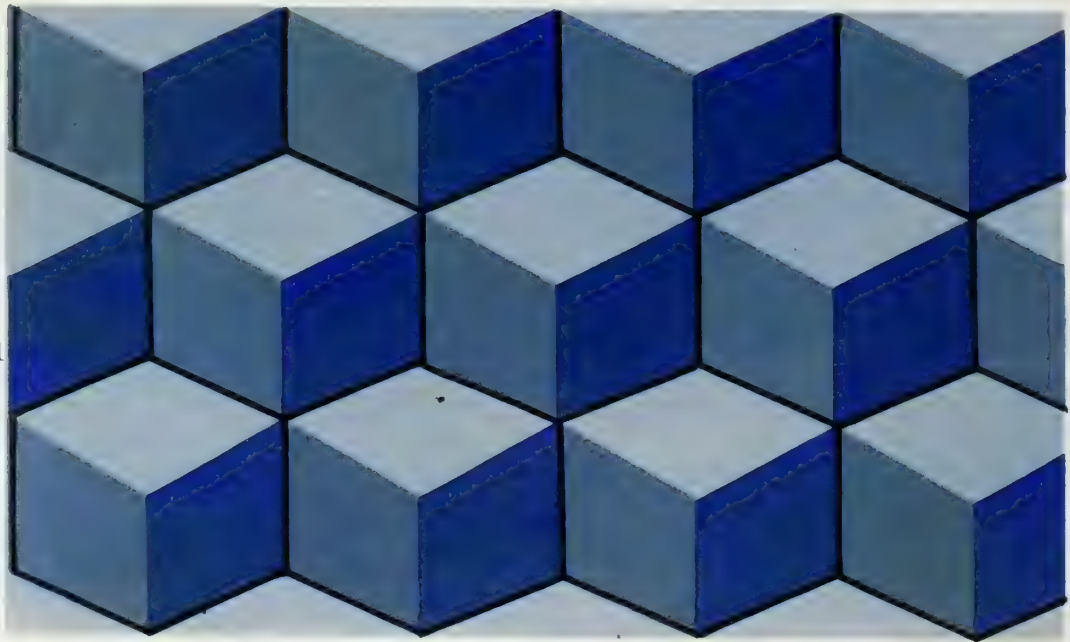
Imp. par Haegard Manège à Paris

ÉQUIPEMENT MILITAIRE, N° 12.

Dagues ou Mispicordées, Poignards, Coustels de chasse, Baprières







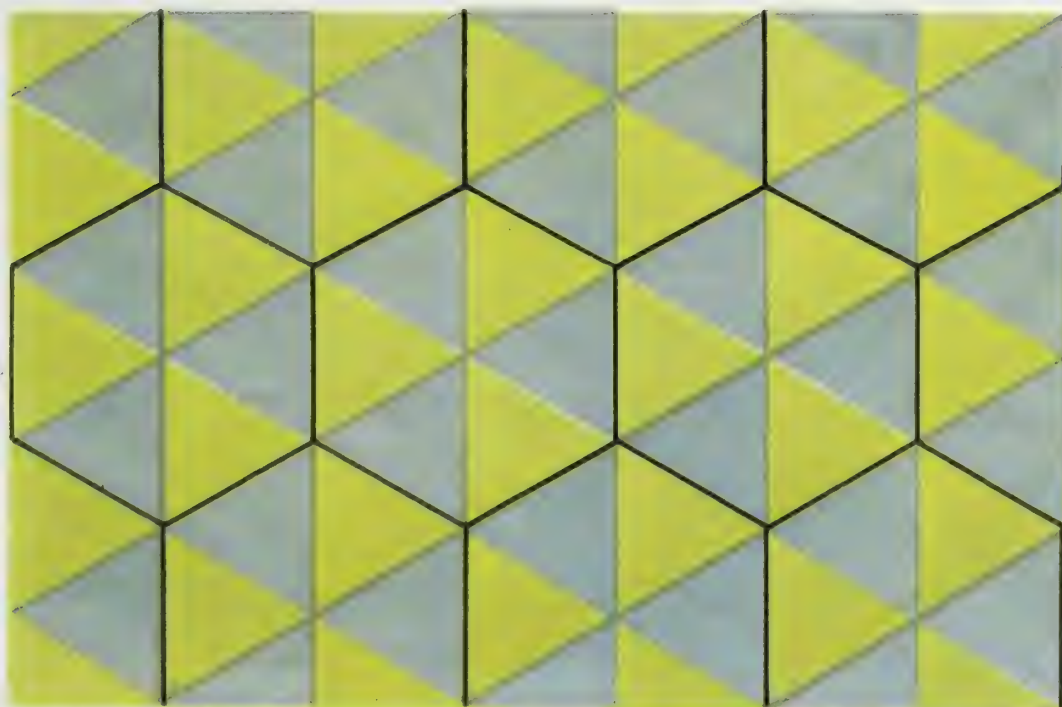
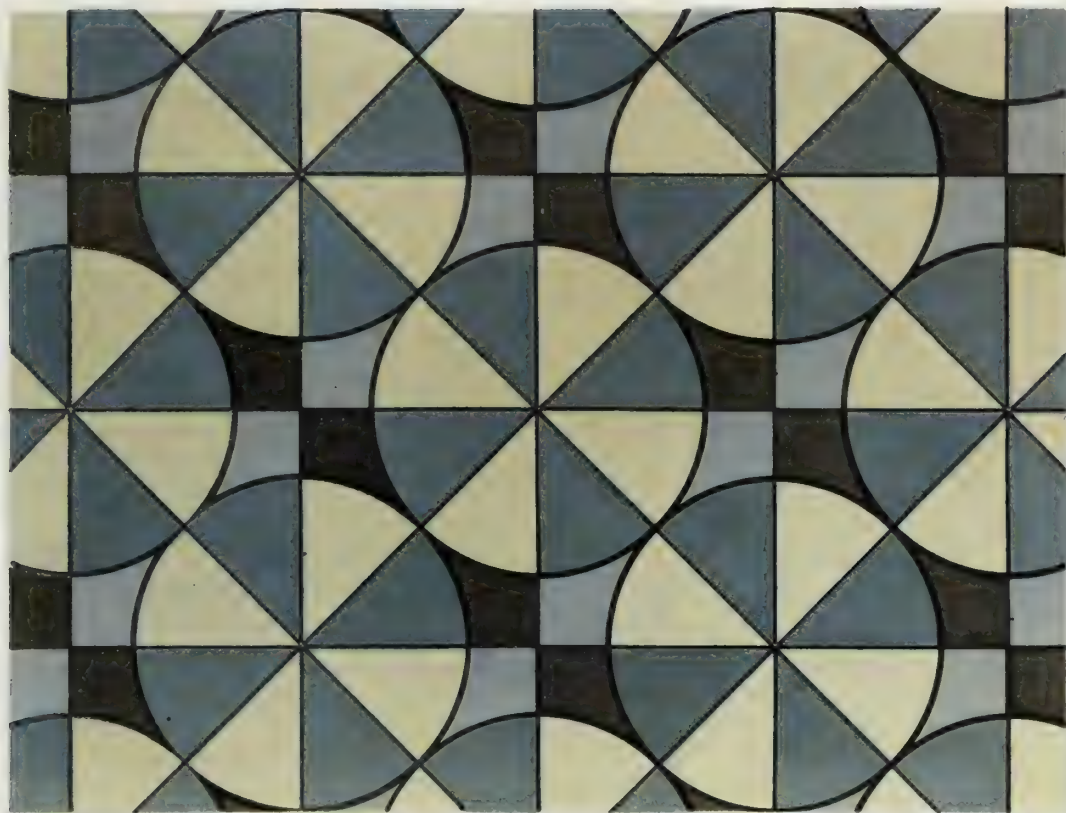
F. Seré et A. Racinet del. et sculp.

Imp. par Hangard-Mauzé, à Paris

CARRELAGES







1911. V. 12

1911. V. 12

1911. V. 12



Marquise de Saint-Quentin



Portrait of a man, likely a historical figure, wearing a white ruffled shirt.



Émile Lévy, éd. 1911

Chromolith Hangard, Mège, Paris

LA TRINITÉ .

(Collection de M. Paul Omand)







FRANCE ET ALLEMAGNE



Collection de la Bibliothèque

Collection de la Bibliothèque

ARMES DIVERSES N° 3

Mesureurs de vin.



Encaveurs de vin.



Tonneliers.



Bouchers.



Barbiers.



Plafonneurs.



Fripiers.



Tisserands de coutil.



Merciers.



Epiciers.



Cordonniers.



Meuniers.



F Séré del et lith.

Chromolith. Engelmann et Graf

BLASONS DES CORPORATIONS DE GAND.

F. Séré direxit

Fendeurs de bois .



Maréchaux



Fruitiers .



Poissonniers .



Tisserands de laine .



Tondeurs de draps



Boulangers .



Teinturiers .



Constructeurs de bateaux .



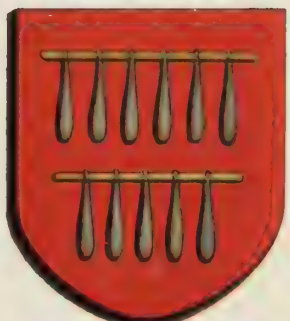
Cordiers



Teinturiers en bleu .



Chandeliers



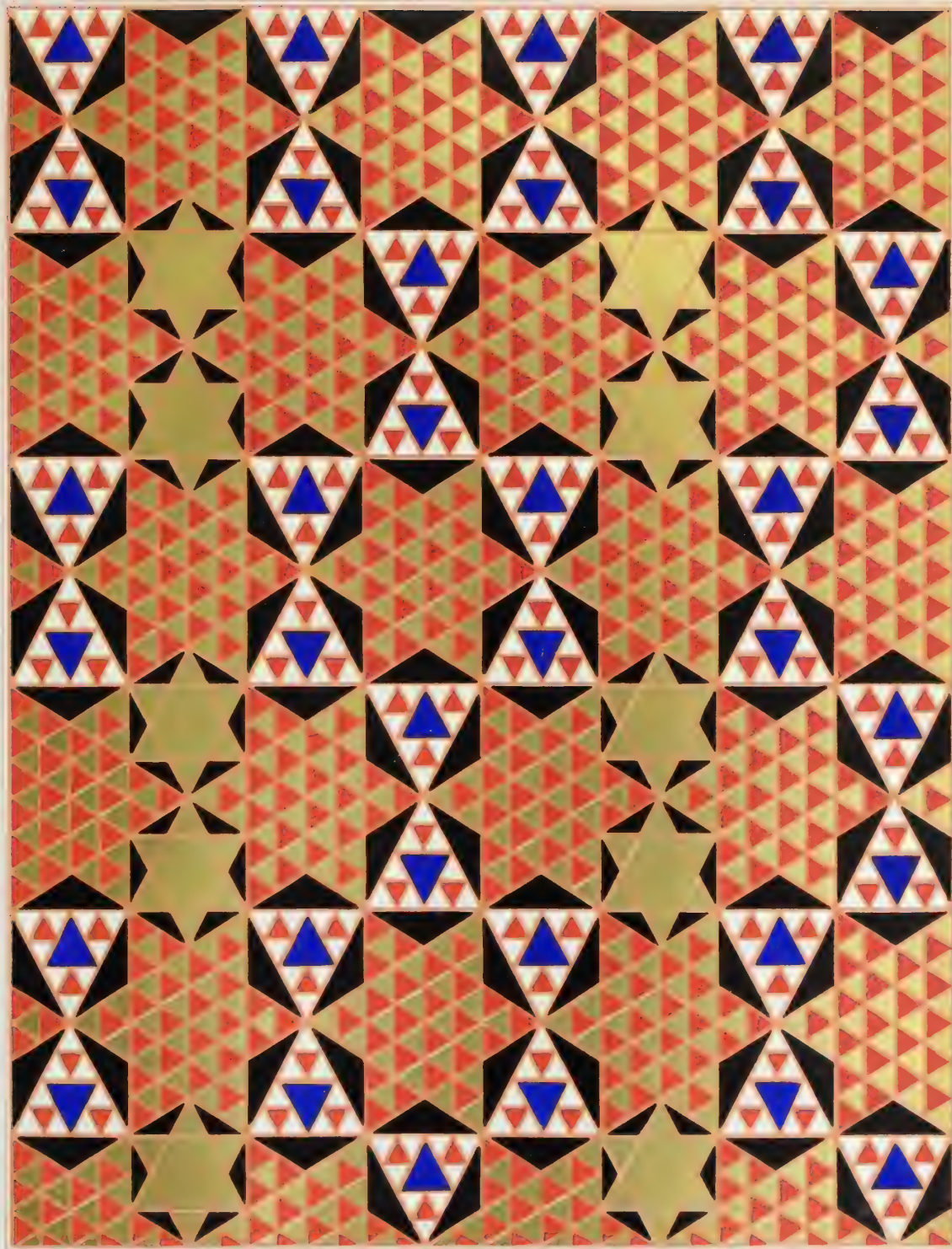
F Séré del. et lith

Caromointh Engelmann et Grat

BLASONS DES CORPORATIONS DE GAND .

F Séré direxit .





Fred Roth, 1891

Imp. Hargrave Moog, 1891

MOQUETTE A LA GÖTT ROMÉ





Planché agricole

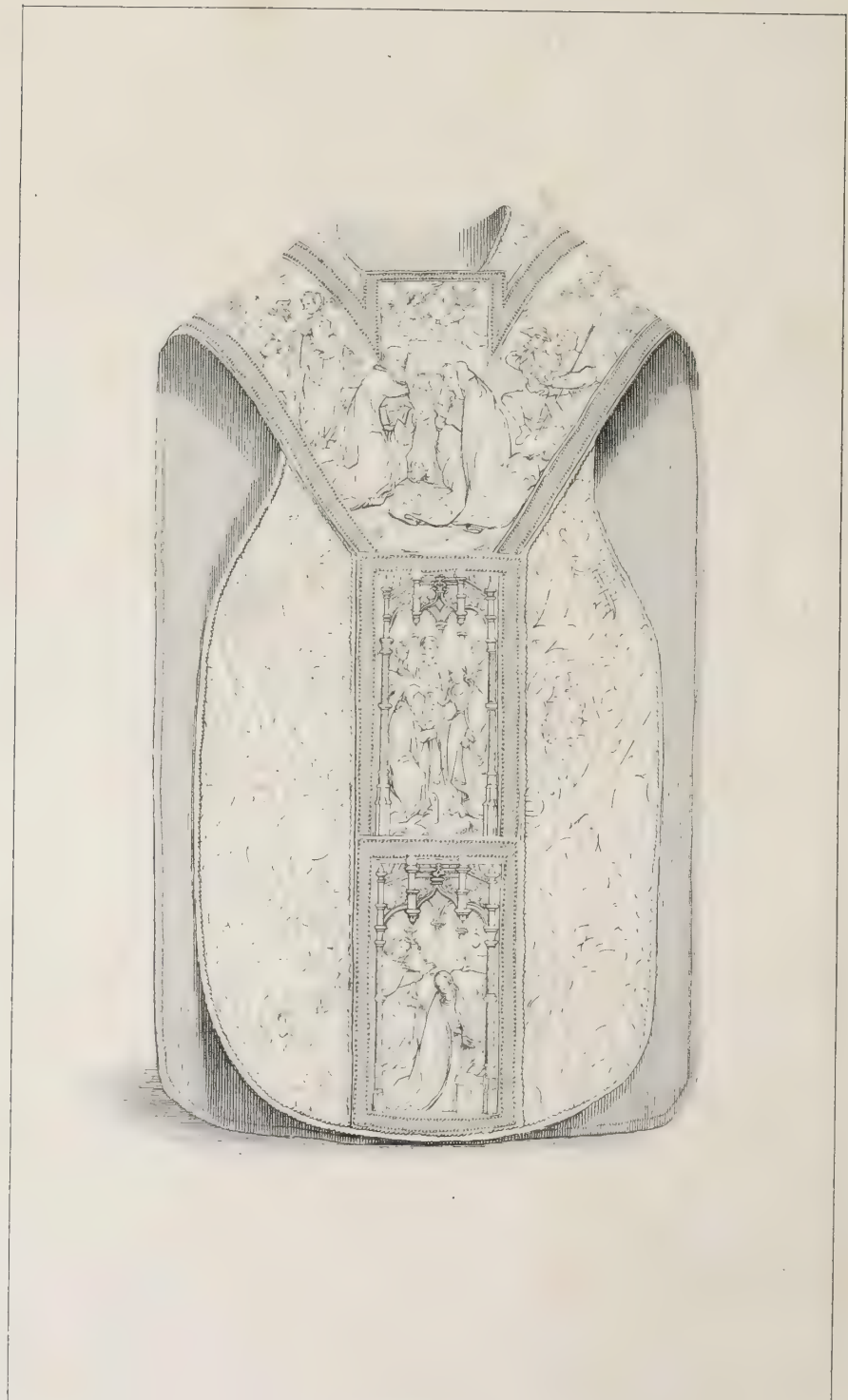




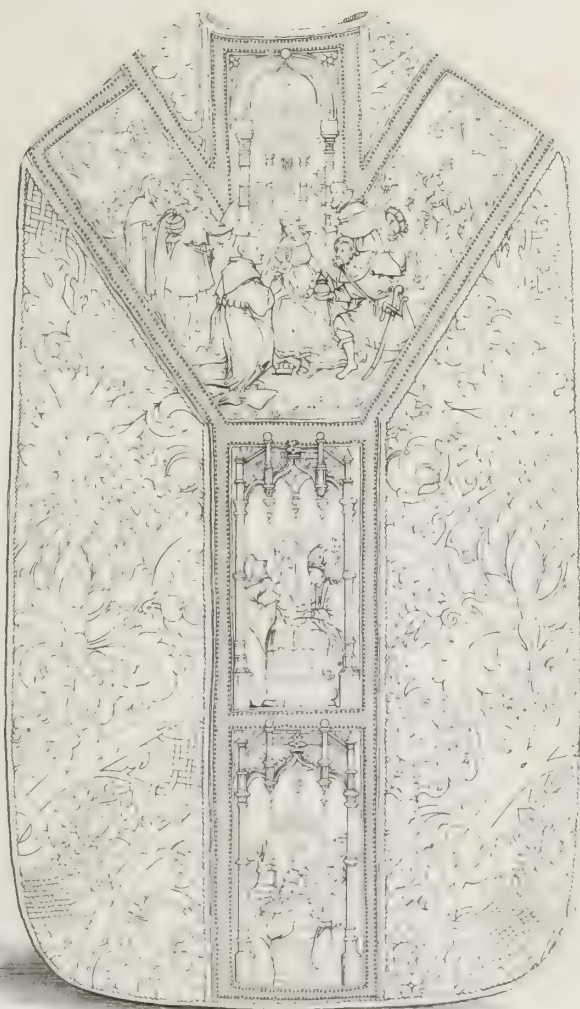








In Orghena Sc





Le Sphinx et ses petits
par M. de la Harpe

TABLE DES PLANCHES

DEUXIÈME VOLUME.

XV^e Siècle.

Le duc de Berry.....	153	Girard prend congé du Chevalier et de la Dame..	178
Maulgis et la belle Oriande.....	155	Girard se chauffe derrière le comte Liziart. Girard	
Renaud de Montauban et Gérard de Roussillon..	155	rencontre un Écuyer.....	178
L'empereur Charlemagne.....	157	Girard se rend au tournoi de Montargis. Girard	
Grisailles des Miracles de Notre-Dame (Savant)...	157	retrouve l'anneau d'Euriant.....	178
Id. id. (Moines)...	157	Anne de France, fille de Louis XI.....	181
Meubles et objets divers, n ^o 13.....	158	La Mort sépare les Amants.....	182
Intérieur de cabaret.....	158	Ecuyers, la Veuve, la Marquise, la Chevalière..	183
Paiement de rentes.....	159	Laboureur, Villageoise, Chambrière, Ménestriers	183
<i>Fac-simile</i> d'une miniature du Ms. 9,387.....	161	La Mendiante, la Folle, la Sorcière.....	183
Dames nobles.....	162	Bourgeoise, Marchande, Marchands, Bourgeois.	183
Boulangier, Cabaretier.....	162	L'Usurier, le Damoiseau, la jeune Fille.....	183
Étoffes. Pl. 1 à 6.....	163	Geôlier, Ménestrel, Fou, Bourgeois, Mendiant.	183
Id. Pl. 7, 8 et 13.....	163	Le Comte, la Comtesse, le Jurisconsulte, Bour-	
Carrelage. Pl. 8, 9 et 10.....	164	geois.....	183
Les Français à Saint-Jean-d'Acre.....	164	Homme noble, l'Abbé, le Héraut d'armes, le	
La Femme aux deux maris.....	165	Cardinal, etc.....	183
Un Abus de confiance.....	165	La Captivité des tribus d'Israël.....	185
Abbé recevant des Religieuses.....	165	Porte-Étendard, par Hans Baldung.....	187
L'apôtre saint Pierre en pape.....	165	Le duc de Touraine recevant les Officiers d'armes.	187
Les Dames marinières.....	167	Ameublement civil, xv ^e siècle (Fin).....	188
Compagnie et Amitié.....	167	Id. Coffret en chêne peint.....	188
Roger Bontemps.....	167	Saint Fiacre.....	188
Frontispice en grisailles.....	170	Sainte Barbe.....	188
Grisailles tirées de la vie de sainte Catherine...	170	L'Apparition de l'Ange aux Bergers.....	188
Jeune Fille noble.....	171	Isaac et Esau.....	188
Étoffes brodées or, n ^o 19.....	171	Ameublement civil, armoire en chêne sculpté et	
Id. argent, n ^o 20.....	171	peint. Pl. B.....	190
Meubles et objets divers, n ^o 6.....	171	Ameublement civil, armoire en chêne sculpté et	
Miniature d'Israël van Meckeln, n ^o 1173.....	172	peint. Pl. C.....	190
Jenne Fille et jeune Garçon, par un maître ano-		Ameublement civil; porte à l'Hôtel-de-Ville de Lu-	
nyme.....	172	nébourg. Pl. D.....	190
Personnages, d'après Israël van Meckeln.....	172	Ameublement civil; porte à l'Hôtel-de-Ville de Lu-	
La Leçon d'agriculture.....	172	nébourg. Pl. E.....	190
Le Travail des champs.....	172	Trompette et Roi d'armes criant le tournoi... ..	190
L'Aire et les Greniers.....	172	Juge diseur conduit par un Page.....	190
La Culture des vignes et la Fabrication du vin...	172	Dames nobles et Suivantes.....	190
Homme noble et Bourgeois. Dame noble.....	174	Dames nobles assistant à un tournoi.....	190
Miniature tirée d'une Bible manuscrite. Bib. Imp.	174	Grands Dignitaires de la cour de Charles VIII... ..	190
Calligraphe, miniature d'un Boëce manuscrit...	174	Lombarde et Vénitienne.....	193
La Philosophie apparaît à Boëce.....	175	Carrelage, xv ^e siècle. Pl. 1, 2, 3, 4 et 7... ..	193
Les sept Arts libéraux auprès du lit de Boëce...	175		
Figure allégorique de la Fortune.....	175		
Boëce s'entretient avec la Philosophie.....	175		
Corporation de l'Arbalète.....	177		
Une Fête à la cour.....	178		

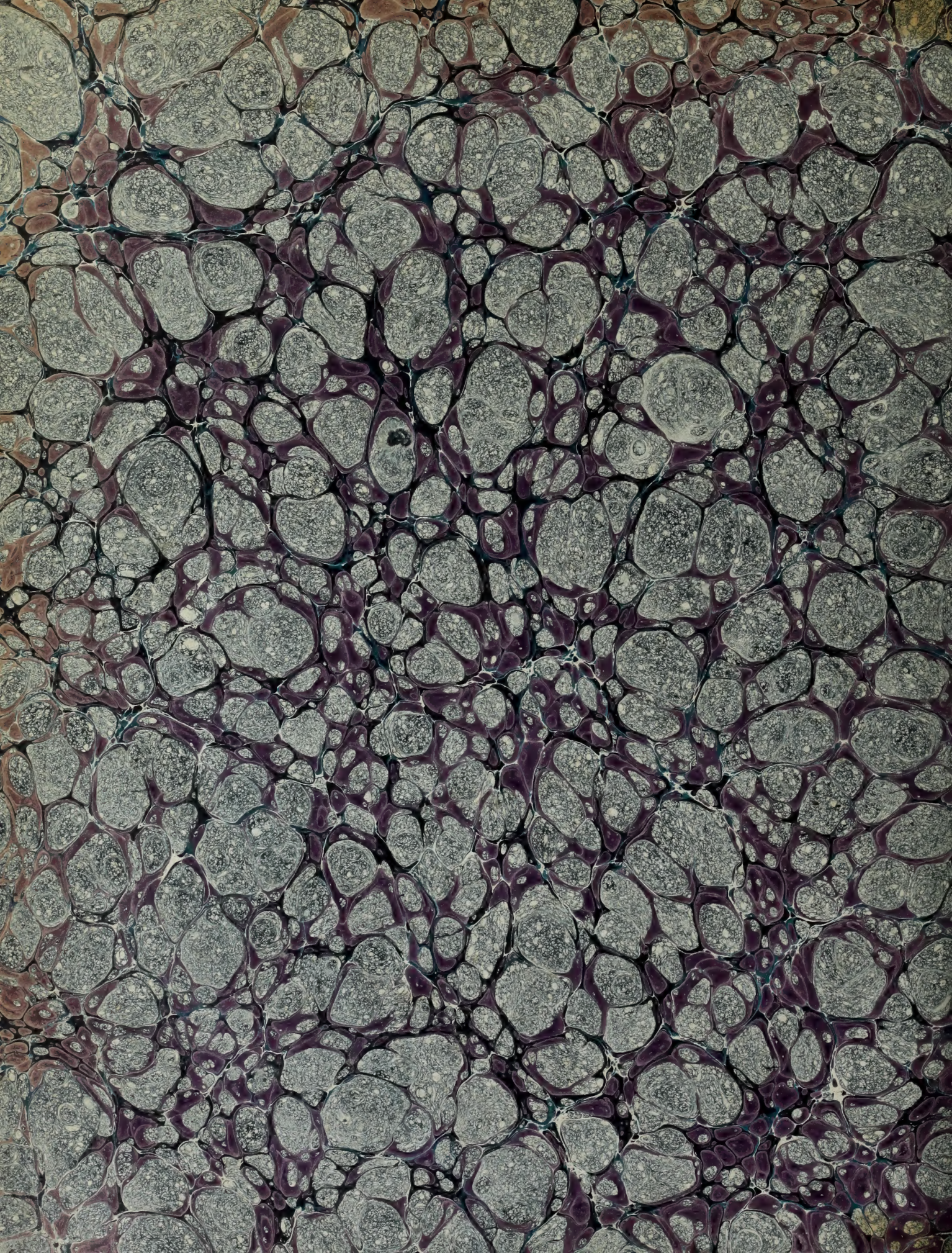
Danse des Morts.

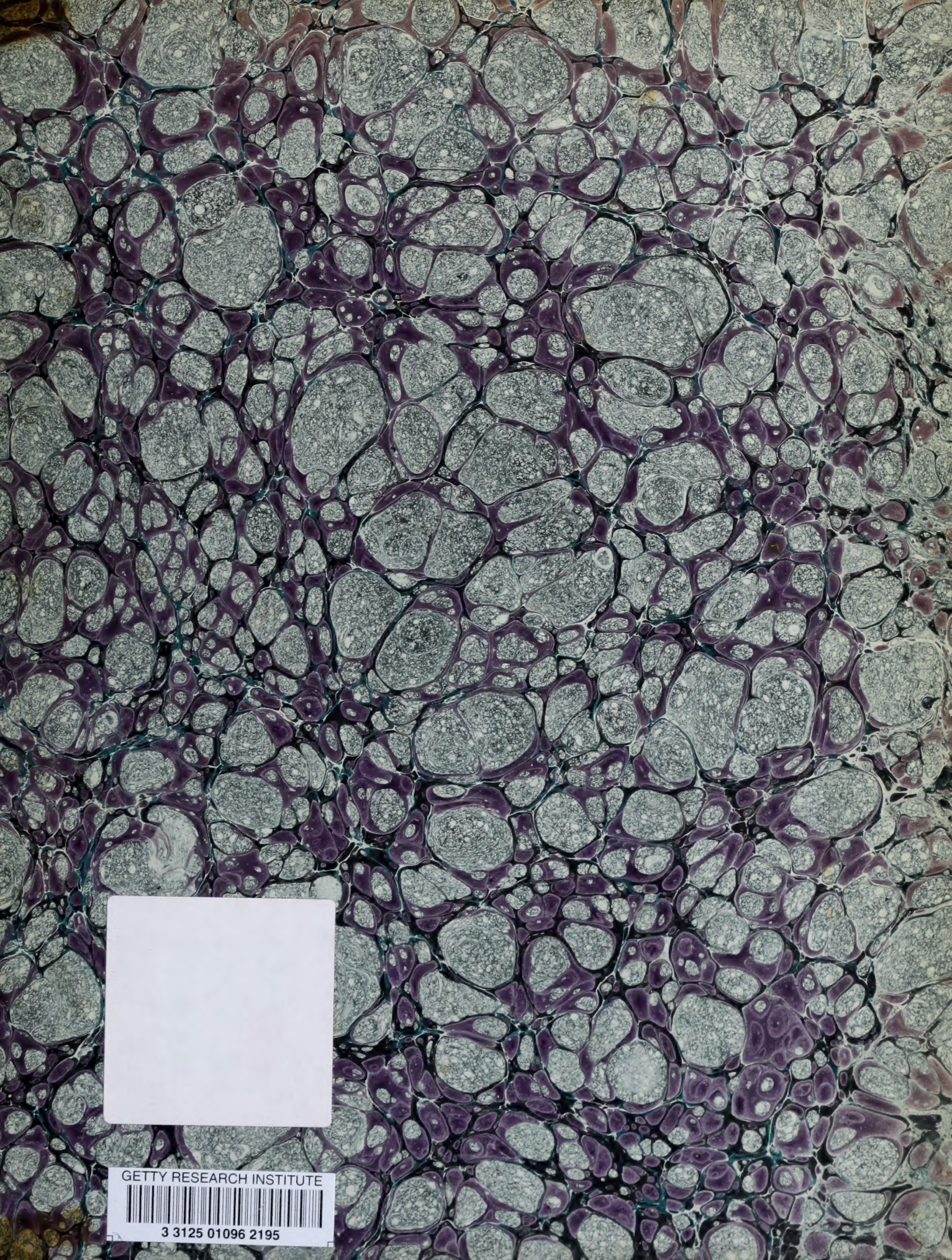
XVI^e Siècle.

Octavien de Saint-Gelais présente sa traduction	
d'Ovide à Charles VIII.....	197
Léandre adresse un message d'amour à Héro....	197

TABLE DES PLANCHES.

Briséis adresse une épître à Achille.....	197	Allemagne, d'ap. Wolgemuth et Durer (Bourreau) ..	215
Les amours de Cydippe et d'Aconce.....	197	Id. d'après Albert Durer (Cavalier).....	215
Seigneurs du temps de Louis XII et Seigneurs du temps de Charles VIII.	198	Orfèvrerie civile. Pl. A. Modèle de collier.....	216
La Raison.....	199	Id. Pl. B. Épée, Fourreau, Ceinturon.	216
La Roue de Fortune.....	199	Id. Pl. C. Poignard, Ceinturon, Da- gues.....	216
Harnachement de chevaux, nos 1 et 2.....	200	Orfèvrerie civile, Joaillerie. Pl. D. Hanap, Hor- loge de cabinet, Bagues.....	217
Id. n° 3.....	200	Intérieur d'imprimerie.....	217
Présentation de manuscrit.....	201	Bethsabée au bain.....	219
Italie, xvi ^e siècle, n° 12.....	201	Écrin en filigrane d'argent.....	220
Étoffes, xv ^e et xvi ^e siècles, n° 16.....	202	Hanap double, formé de deux coupes d'agate....	220
Laure conduit l'Amour au temple de Chasteté...	202	Broderies.....	221
Les Compagnes de Laure.....	202	Broderies, nos 1 à 5.....	221
La Renommée triomphe de la Mort.....	202	Vase à boire, grandeur de l'original.....	221
Les Heures du Jour et de la Nuit.....	202	Paysannes. Chambrières de Saumur.....	222
Boucliers, n° 1.....	203	Pêcheurs et Marinier.....	222
Id. n° 2.....	203	Fragment d'un Vitrail de Saint-Gothard, à Rouen.	223
Id. n° 3.....	203	Sainte Élisabeth de Hongrie.....	223
Pertuisanier de la garde du corps de Charles- Quint.....	204		
Coffres, Bahuts et Coffrets. Pl. nos 1, 2, 3, 4 et 5.	205		
Aumônières, Bourses et Sacs. Pl. 1.....	205		
Id. id. Pl. 2.....	205		
La Vierge au Jardin.....	206		
Le Songe de maître Jacques.....	206		
Poêle en faïence.....	207		
Lustre en bois doré, sculpté et peint. Pl. A.....	208		
Lustre et Porte-Cierges en cuivre doré et peint. Pl. A.....	208		
Equipement militaire, n° 10. Lances, Pertuisanes, Hallebardes.....	208		
Henri II dans la Chambre des Notaires et Secrétaires du Roi.....	208		
Allemande et Suisse.....	209		
Saltimbanque et Bohémienne.....	209		
Ordres civils, militaires et religieux.....	210		
Ordres chevaleresques et religieux.....	210		
Id. n° 3.....	210		
Costumes divers.....	211		
Cruche en terre peinte.....	211		
Cruche à vin.....	211		
Oratoire.....	212		
Reliquaire en forme d'ostensoir.....	212		
Bijoux. Pl. 1.....	213		
Id. Pl. 2.....	213		
Pénitent du temps de Henri III.....	213		
Objets divers (Pl. complémentaires).....	214		
Id. n° 2.....	214		
Seigneurs, Dame noble et Bourgeois.....	214		
D'après Jost Ammon.....	215		
Id. id.....	215		
		XVII ^e Siècle.	
		Bijoux. Pl. 3.....	231
		Armes diverses. Paire d'angoisse.....	231
		Objets divers, n° 1.....	232
		Le Nid d'Alcyons.....	233
		Les Jeux du Théâtre.....	233
		Le roi Louis XIV.....	235
		Le Triomphe de la France.....	235
		Equipement militaire, n° 12. Dagues et Miséri- cordes.....	236
		Les Apôtres saint Pierre et saint Paul.....	236
		Psyché (Tapisserie).....	238
		Décoration intérieure, Carrelages, n° 11.....	240
		Id. id n° 12.....	240
		Madame de Sauve.....	240
		Portrait d'après Pierre de Moustier (Parisien)...	241
		La Trinité.....	242
		Appendice.	
		Ivoire sculpté représentant le martyr de saint Kilian.....	243
		France et Allemagne, Armes diverses, n° 3.....	245
		Blasons des corporations de Gand.....	245
		Id. id.....	245
		Mosaïque in Ara Coeli (Rome).....	247
		Equipement militaire, n° 4.....	278





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01096 2195

